**Приложение №6**

**к приказу МАОУ СОШ№2**

**от 18.11.2016г. №731 од**

**Реестр затруднений учащихся и учителей русского языка и литературы**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Затруднения учащихся** | **Затруднения педагогов** | **Тип задания** |
| **Русский язык** | Применять орфографические правила написания гласных в корне слова. | Использование разноуровневых заданий, подбор заданий базового и повышенного уровня сложности. | Б |
| Применять правила употребления Ъ и Ь. | Б |
| Распознавать части речи по морфологическим признакам. | П |
| Отличать неопределённую форму глагола от формы 3 лица единственного числа. | Б |
| Определять синтаксическую роль в предложении разных частей речи. | Б |
| Применять правило постановки тире между подлежащим и сказуемым. | Б |
| Применять пунктуационные правила при однородных членах предложения. | Б |
| Списывание текста с ошибками. | Б |
| **Литература** | Медленный темп чтения. | Формирование умений анализировать литературное произведение, находить и классифицировать средства выразительности. | Б |
| Анализировать литературное произведение; находить средства выразительности. | П |
| Оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различных жанров. | П |

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Затруднения учащихся** | **Затруднения педагогов** | **Тип задания** |
| **Русский язык** | Определять правописание приставок при- и пре- в зависимости от значения | Методика работы с заданиями с кратким ответом и по формированию навыков написания сочинения:- подбор заданий для обеспечения выполнения заданий с кратким ответом;- формирование умения связно и последовательно излагать мысли в сочинении. | Б |
|  | Определять выбор написания-Н- и -НН- в различных частях речи, личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени | Б |
|  | Находить грамматическую (предикативную) основу предложения.  | Б |
|  | Соблюдать смысловую цельность, речевую связность и последовательность сочинения. | В |
| **Литература** | Владеть теоретико-литературными понятиями. | Методика работы с заданиями с кратким ответом и по формированию навыков написания сочинения по произведениям художественной литературы:- подбор заданий для обеспечения выполнения заданий с кратким ответом по овладению теоретико-литературными понятиями;- составление банка типичных речевых ошибок;- формирование умения осуществлять сравнительную характеристику героев литературных произведений. | В |
| Уметь раскрывать тему сочинения и высказывать убедительные суждения. | В |
| Уметь сопоставлять литературных героев.  | П |
| Соблюдать речевые номы. | Б |

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Затруднения учащихся** | **Затруднения педагогов** | **Тип задания** |
| **Русский язык** | Определять выбор написания -Н- и -НН- в различных частях речи, личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени | Методика работы с заданиями с кратким ответом и по формированию навыков написания сочинения:- подбор заданий для обеспечения выполнения заданий с кратким ответом;- подбор заданий на выявление грамматических ошибок. | Б |
| Подбирать стилистически нейтральные синонимы. | Б |
| Находить грамматическую (предикативную) основу предложения. | Б |
| Соблюдать грамматические нормы | В |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Литература** | Владеть теоретико-литературными понятиями. | Методика работы с заданиями с кратким ответом и по формированию навыков написания сочинения по произведениям художественной литературы:- подбор заданий для обеспечения выполнения заданий с кратким ответом по овладению теоретико-литературными понятиями;- составление банка типичных речевых ошибок;- формирование умения осуществлять сравнительную характеристику героев литературных произведений. | В |
|  | Содержание изученных литературныхпроизведений. | В |
| Основные закономерности историко-литературного процесса, сведения оботдельных периодах его развития, чертах литературных направлений итечений. |  |  |
| Анализировать и интерпретироватьлитературное произведение, используясведения по истории и теории литературы. |  |  |
| Выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя. |  |  |

**10 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Затруднения учащихся** | **Затруднения педагогов** | **Тип задания** |
| **Русский язык** | Ставить знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями). | Методика работы с заданиями с кратким ответом и по формированию навыков написания сочинения по исходному тексту:- подбор заданий для обеспечения выполнения заданий с кратким ответом;- подбор заданий на выявление грамматических ошибок;Формирование умения формулировать проблемы исходного текста. | Б |
| Соблюдать грамматические нормы. | Б |
| Определять языковые средства выразительности. | В |
| Определять проблемы исходного текста. | П |
| **Литература** | 1.1 Определение образной природы словесного искусства. | Методика работы с заданиями с развернутым ответом и по формированию навыков написания сочинения по произведениям художественной литературы:- подбор заданий для обеспечения выполнения заданий с кратким ответом по овладению теоретико-литературными понятиями;- составление банка типичных речевых ошибок; формирование умения осуществлять сравнительную характеристику героев и литературных произведений. | П |
| 1.2 Содержание изученных литературныхпроизведений. | Б |
| 1.5 Основные закономерности историко-литературного процесса, сведения оботдельных периодах его развития, чертах литературных направлений итечений. | П |
| 1.6 Основных теоретико-литературных понятий | Б |
| 2.2 Анализировать и интерпретироватьлитературное произведение, используясведения по истории и теории литературы. | П |
| 2.8 Выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя. | П |

**11 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Затруднения учащихся** | **Затруднения педагогов** | **Тип задания** |
| **Русский язык** | Соблюдать орфографические нормы а) при выборе одной и двух букв Н в словах различных частей речи;б) при выборе слитного и раздельного написания слов разных частей речи. | Методика работы с заданиями с кратким ответом и по формированию навыков написания сочинения по исходному тексту:- подбор заданий для обеспечения выполнения заданий с кратким ответом;- подбор заданий на выявление грамматических ошибок;Формирование умения формулировать проблемы исходного текста. | Б |
| Ставить знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями). | Б |
|  | Соблюдать грамматические нормы. | Б |
| Определять языковые средства выразительности. | В |
| Определять проблемы исходного текста. | П |
| **литература** | 1.1 Определение образной природы словесного искусства. | Методика работы с заданиями с развернутым ответом и по формированию навыков написания сочинения по произведениям художественной литературы:- подбор заданий для обеспечения выполнения заданий с кратким ответом по овладению теоретико-литературными понятиями;- составление банка типичных речевых ошибок; формирование умения осуществлять сравнительную характеристику героев и литературных произведений. | П |
| 1.2 Содержание изученных литературных произведений. | Б |
| 1.5 Основные закономерности историко-литературного процесса, сведения об отдельных периодах его развития, чертах литературных направлений и течений. | П |
| 1.6 Основных теоретико-литературных понятий | Б |
| 2.2 Анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы. | П |
| 2.8 Выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя. | П |
| 3.1 Создание связного текста на предложенную тему с учетом норм русского литературного языка. | В |